



ENCUESTA SOBRE DOBLAJE. PRODUCCIÓN USA - PERIODO: 1998- 2002.

Incluir exclusivamente Peliculas de distribución, Series, Dibujos Animados,
Documentales y Largometrajes de producción USA doblados con destino a TV.

NOMBRE

APELLIDOS

Nº DE SOCIO

1998

VOLUMEN DE TRABAJO • CONVOCATORIAS MENSUALES

1 A 25 26 A 50 51 A 75 76 A 100 101 A 125 126 A 150 MÁS DE 150

1999

VOLUMEN DE TRABAJO • CONVOCATORIAS MENSUALES

1 A 25 26 A 50 51 A 75 76 A 100 101 A 125 126 A 150 MÁS DE 150

2000

VOLUMEN DE TRABAJO • CONVOCATORIAS MENSUALES

1 A 25 26 A 50 51 A 75 76 A 100 101 A 125 126 A 150 MÁS DE 150

2001

VOLUMEN DE TRABAJO • CONVOCATORIAS MENSUALES

1 A 25 26 A 50 51 A 75 76 A 100 101 A 125 126 A 150 MÁS DE 150

2002

VOLUMEN DE TRABAJO • CONVOCATORIAS MENSUALES

1 A 25 26 A 50 51 A 75 76 A 100 101 A 125 126 A 150 MÁS DE 150



2. ¿En que estudios ha trabajado a lo largo de este periodo?

3. ¿Ha estado alguna vez contratado como intérprete fijo en un estudio?

Si No

Indicar estudio y periodo/os

4. Si ha doblado personajes fijos en series, ¿podría decirnos sus títulos y el personaje doblado?

5. Ha doblado habitualmente a un actor fijo ?

Si No

Indicar cuál o cuáles

6. ¿ Ha puesto la voz a algún protagonista en cine?

Si No

Podría decirnos sus títulos

7. Volumen aproximado de contrataciones totales en el periodo.

8. Ha efectuado alguna vez tareas de Director de Doblaje?

Si No

¿ Con qué regularidad ?

Frecuentemente Esporádicamente

9. Vive exclusivamente del doblaje?

Si No

10. Si no vive exclusivamente del doblaje ¿ con que lo comparte ?

Cine TV.Teatro Otros trabajos artísticos Otros trabajos

11. Ha tenido algún periodo de inactividad prolongado en la actividad del doblaje en el periodo 1998- 2002

Si No

Indicar cuál o cuáles

12. Incluya a continuación aquellos comentarios que, según su criterio, pueden ser importantes para elaborar su repertorio histórico
