



aisge

Artistas
Intérpretes
Sociedad
Gestión

ESTUDIO DE LA PRESENCIA DE LA MUJER EN
LAS PRODUCCIONES ESPAÑOLAS DE FICCIÓN
DIFUNDIDAS EN TELEVISIÓN Y SALAS DE CINE
DE ESPAÑA DURANTE EL PERIODO 2014 – 2016
ANÁLISIS DE IGUALDAD DEL MERCADO AUDIOVISUAL ESPAÑOL



aisge
Artistas
Intérpretes
Sociedad
Gestión

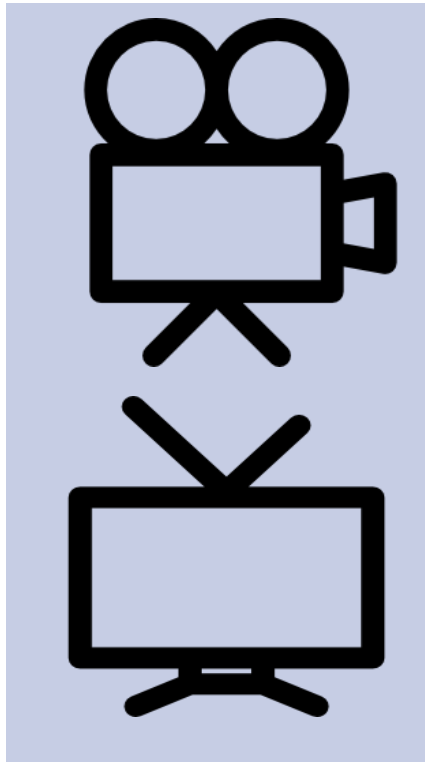
1.- Consideraciones sobre el Estudio.

2.- La mujer en el cine español.

- Presencia personajes femeninos.
- Relevancia personajes femeninos.
- Edad intérpretes personajes femeninos.

3.- La mujer en series españolas televisión.

- Presencia personajes femeninos.
- Relevancia personajes femeninos.
- Edad intérpretes personajes femeninos.



La muestra

301.912 Personajes masculinos y femeninos.

16.774 Largometrajes y episodios de series españolas.



394

Largometrajes.



16.380

Episodios Series TV.

Visibilidad femenina

2014 – 2016



Largometrajes
españoles
salas

2014 – 2016



Episodios TV
españoles
95 canales

2014 – 2016

Relevancia objetiva

**Porcentaje
intervención**

**Asimilación
Tipo de personaje**

50% o más secuencias totales obra

Personaje protagónico

25% - 49% secuencias totales obra

Personaje principal o de protagonismo compartido

5% - 24% secuencias totales obra

Personaje secundario o de reparto destacado

Menos 5% secuencias totales obra

Personaje de reparto

Edad intérpretes

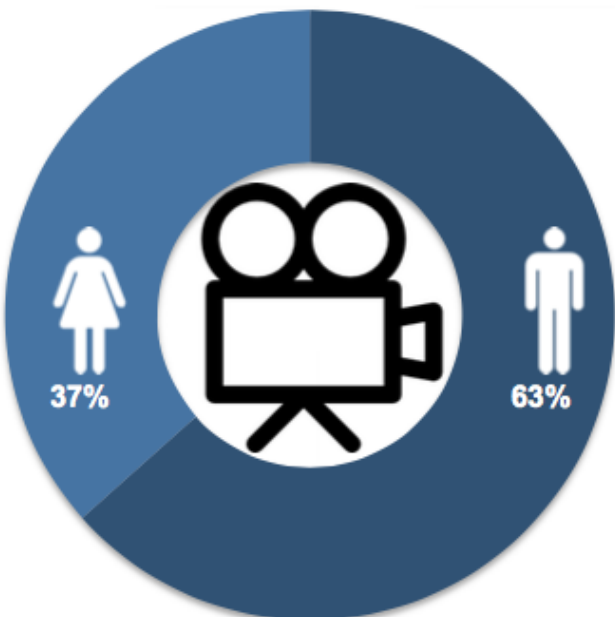
Diferencia entre:

Fecha de nacimiento (DNI o pasaporte)

Fecha de realización de la producción

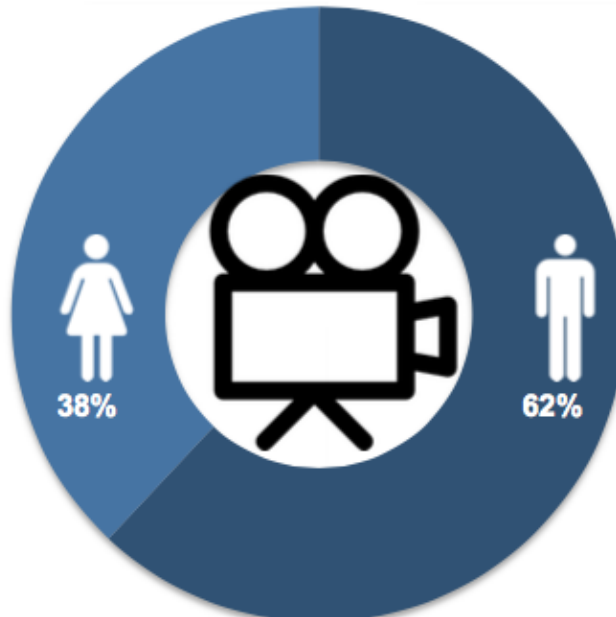
2014

143 Películas



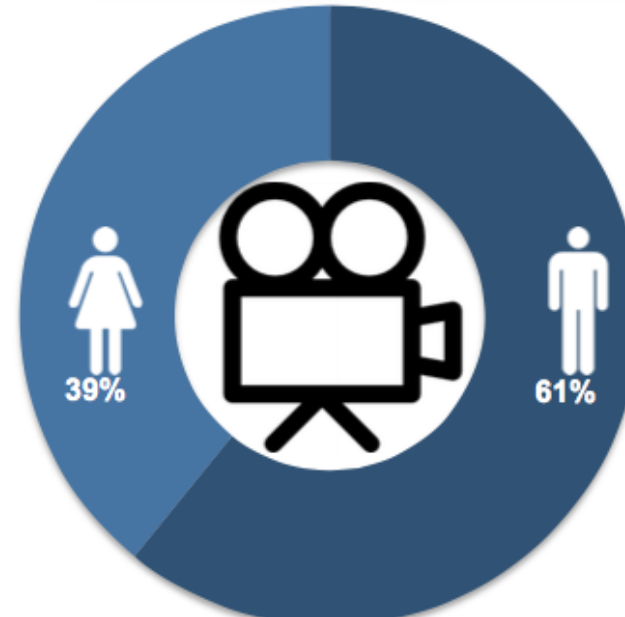
2015

117 Películas



2016

134 Películas



En España la población femenina es mayoría:

23.693.293 mujeres (50,92%)

22.835.674 hombres (49,08%)

Diciembre 2016 – Instituto Nacional Estadística (INE)

Año Exhibición	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros	
Ejercicio 2014	2.278	63,42%	1.314	36,58%	3.592	100,00%
Ejercicio 2015	1.799	61,99%	1.103	38,01%	2.902	100,00%
Ejercicio 2016	1.686	60,84%	1.085	39,16%	2.771	100,00%
Datos agregados	5.763	62,20%	3.502	37,80%	9.265	100,00%

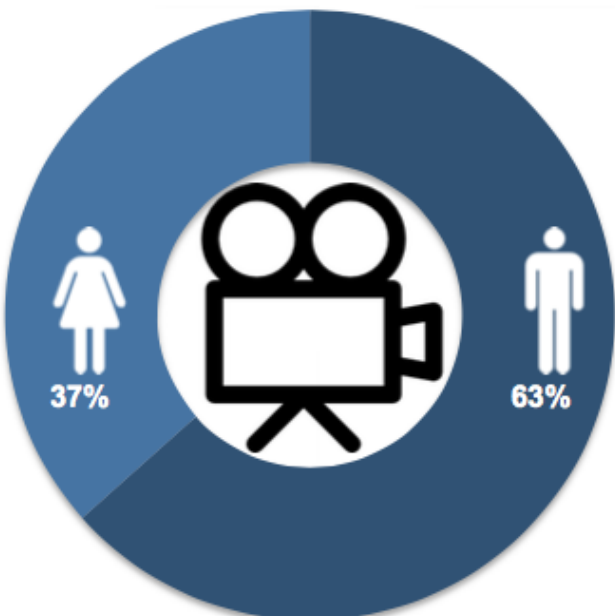
CINE ESPAÑOL

PRESENCIA DE PERSONAJES FEMENINOS EN PELICULAS EXHIBIDAS EN SALAS 2014 – 2016.



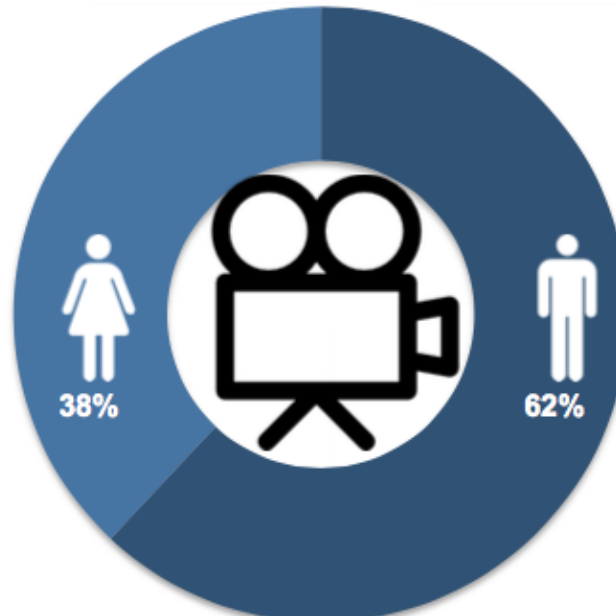
2014

143 Películas



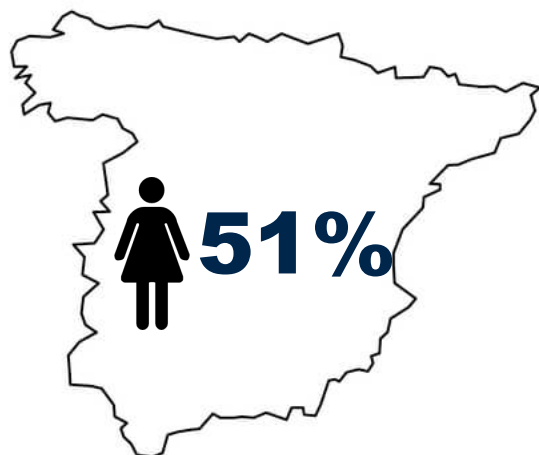
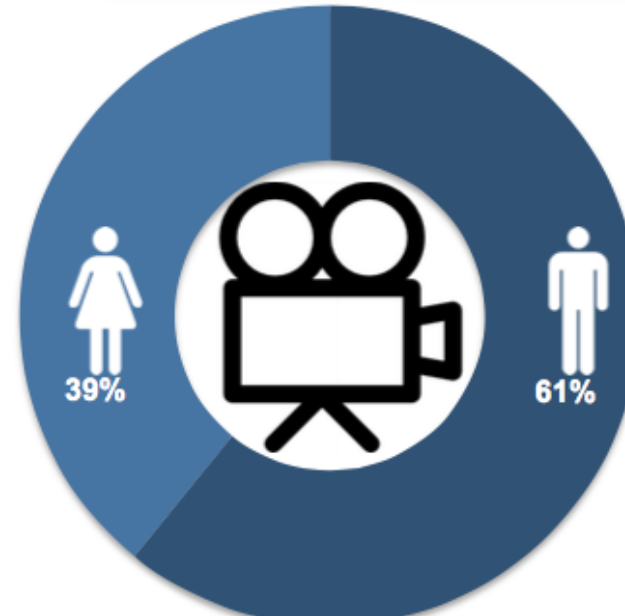
2015

117 Películas



2016

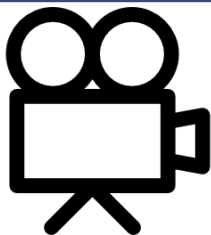
134 Películas



INFRARREPRESENTACIÓN DE LA MUJER

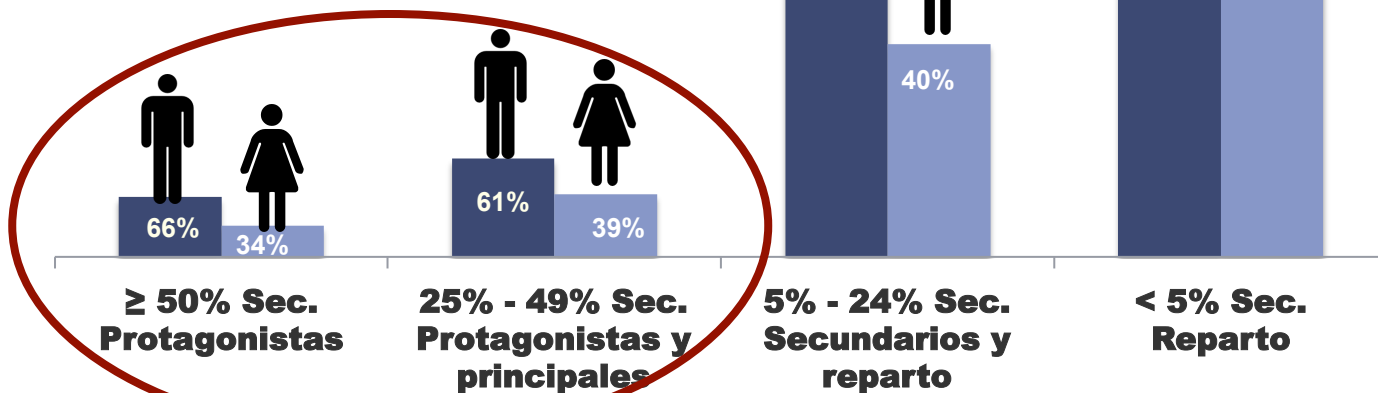
37,8%

1 PERSONAJE FEMENINO POR CADA 1,64 MASCULINOS



2014 - 2016

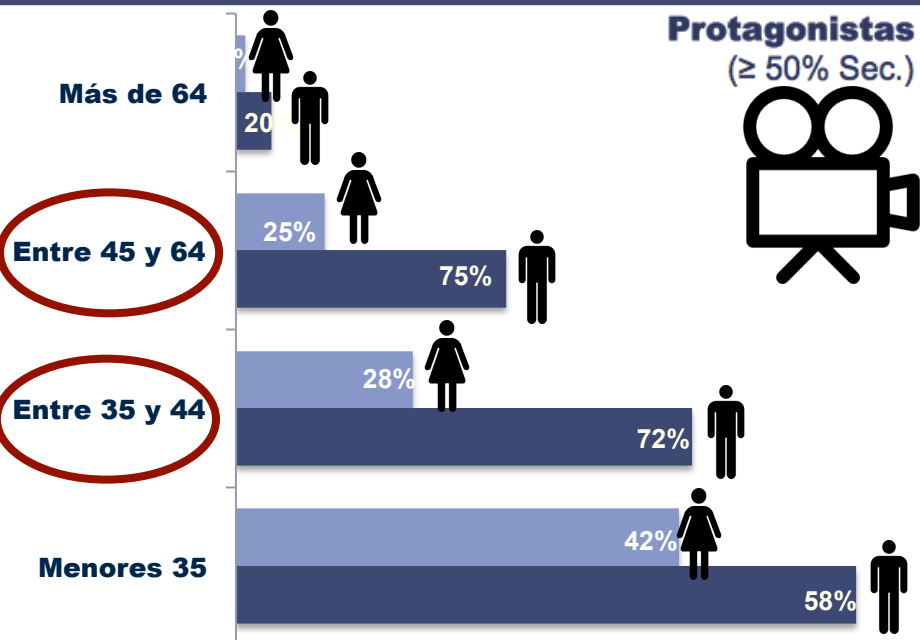
**1 PROTAGONISTA FEMENINA
POR CADA 1,73 MASCULINOS**



Ejercicio 2014 - 2016	Personajes masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros
≥ 50% Secuencias - Protagonistas	312 65,82%	162 34,18%	474 100,00%
25% - 49% Secuencias - Principales	513 60,93%	329 39,07%	842 100,00%
5% - 24% Secuencias - Secundarios	1.674 60,04%	1.114 39,96%	2.788 100,00%
< 5% Secuencias - Reparto	3.264 63,24%	1.897 36,76%	5.161 100,00%
Totales 2014 - 2016	5.763 62,20%	3.502 37,80%	9.265 100,00%

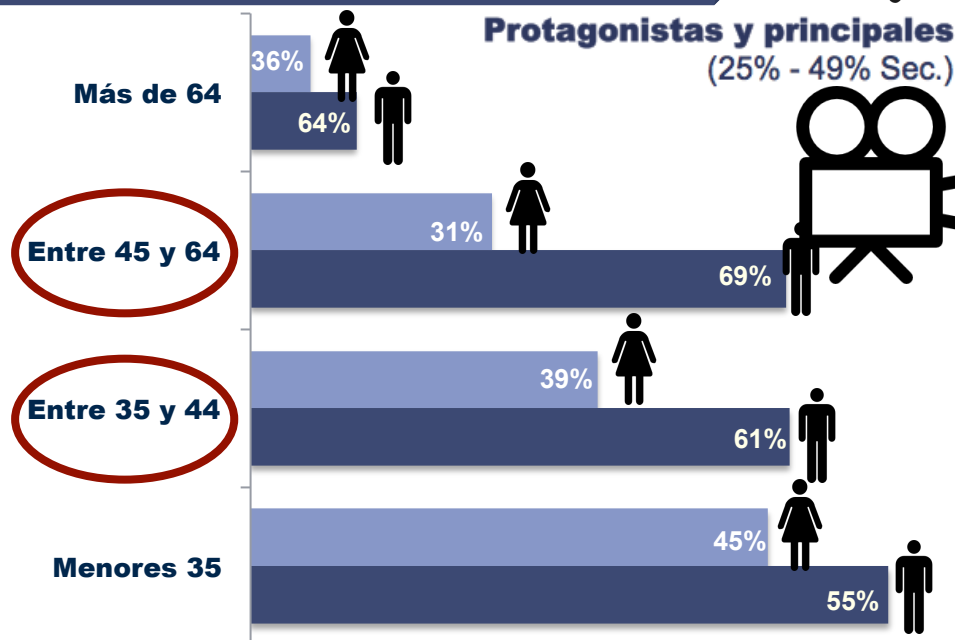
CINE ESPAÑOL

EDAD DE INTÉRPRETES FEMENINAS PAPELES PROTAGÓNICOS Y PRINCIPALES (2014 – 2016).



A partir de 45 años

UNA PROTAGONISTA FEMENINA POR CADA TRES MASCULINOS



A partir de 45 años

1 PAPEL PRINCIPAL FEMENINO POR CADA 2,22 MASCULINOS

Ejercicio 2014 - 2016

Protagonistas (≥ 50% secuencias)	Personajes masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros
Menores 35	140 58,33%	100 41,67%	240 100,00%
Entre 35 y 44	103 72,03%	40 27,97%	143 100,00%
Entre 45 y 64	61 75,31%	20 24,69%	81 100,00%
Mayores de 64	8 80,00%	2 20,00%	10 100,00%

Ejercicio 2014 - 2016

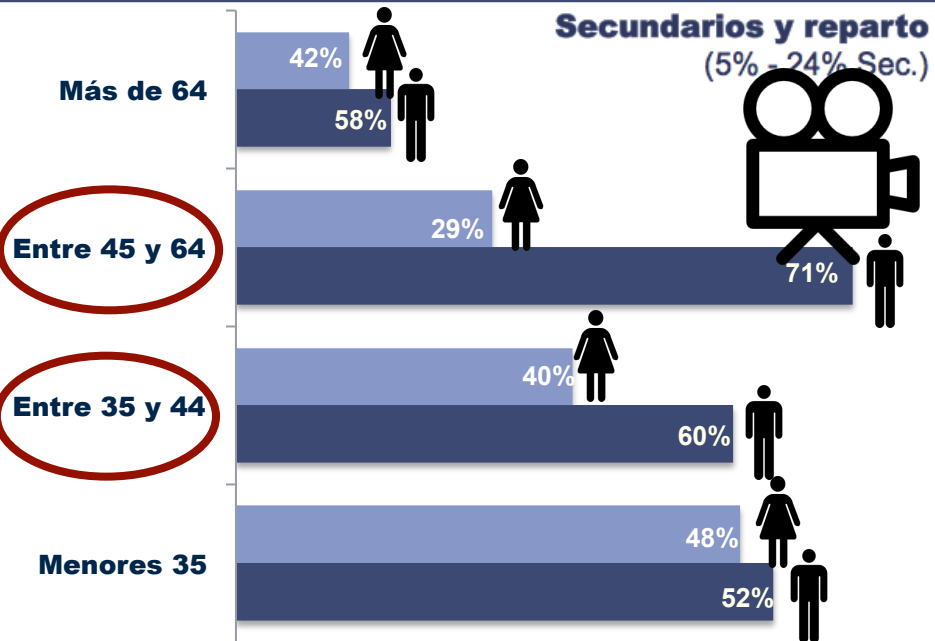
Protagonistas y principales (25% - 49% secuencias)	Personajes masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros
Menores 35	180 55,21%	146 44,79%	326 100,00%
Entre 35 y 44	152 60,80%	98 39,20%	250 100,00%
Entre 45 y 64	151 68,95%	68 31,05%	219 100,00%
Mayores de 64	30 63,83%	17 36,17%	47 100,00%

Total 312 65,82% 162 34,18% 474 100,00%

Total 513 60,93% 329 39,07% 842 100,00%

CINE ESPAÑOL

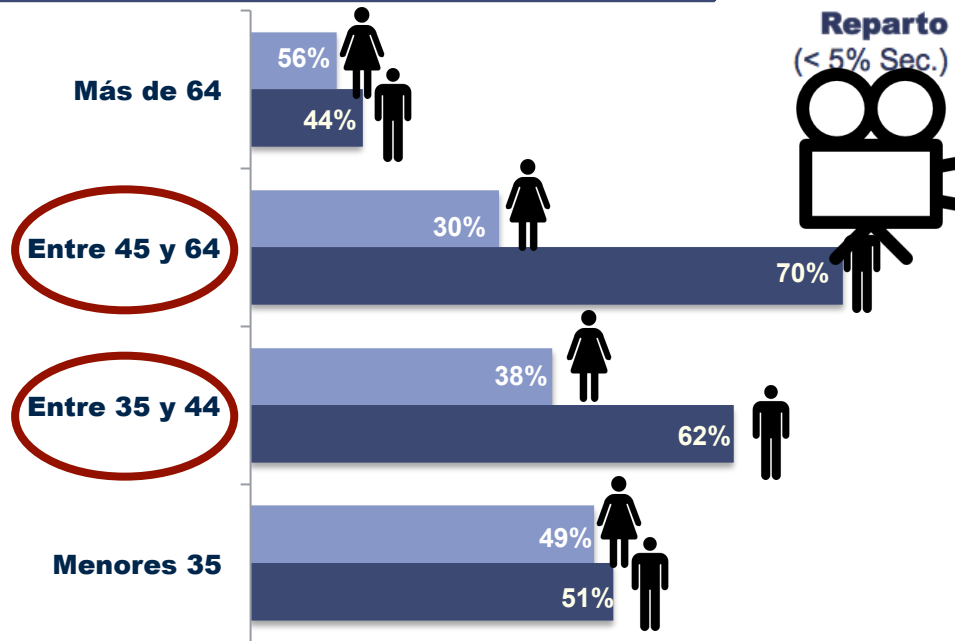
EDAD DE INTÉRPRETES FEMENINAS PAPELES SECUNDARIOS Y DE REPARTO (2014 – 2016).



El estudio no ha podido verificar la edad exacta de los intérpretes que han realizado el 8% de los personajes secundarios.

A partir de 45 años

UN SECUNDARIO FEMENINO POR CADA 2,44 MASCULINOS



El estudio no ha podido verificar la edad exacta de los intérpretes que han realizado el 31% de los personajes de reparto.

A partir de 45 años

1 PAPEL DE REPARTO FEMENINO POR CADA 2,38 MASCULINOS

Ejercicio 2014 - 2016					
Secundarios y reparto (5% - 24% secuencias)	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros
Menores 35	455	51,59%	427	48,41%	882 100,00%
Entre 35 y 44	421	59,63%	285	40,37%	706 100,00%
Entre 45 y 64	522	70,64%	217	29,36%	739 100,00%
Mayores de 64	131	57,71%	96	42,29%	227 100,00%
Sin determinar	145	61,97%	89	38,03%	234 100,00%
Total	1.674	60,04%	1.114	39,96%	2.788 100,00%

Ejercicio 2014 - 2016					
Reparto (< 5% secuencias)	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros
Menores 35	512	51,41%	484	48,59%	996 100,00%
Entre 35 y 44	681	61,52%	426	38,48%	1107 100,00%
Entre 45 y 64	836	70,43%	351	29,57%	1187 100,00%
Mayores de 64	158	56,43%	122	43,57%	280 100,00%
Sin determinar	1077	67,69%	514	32,31%	1591 100,00%
Total	3.264	63,24%	1.897	36,76%	5.161 100,00%

OCHO APELLIDOS VASCOS

Emilio Martínez Lázaro (2014)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros
≥ 50% Secuencias				
<i>Protagonistas</i>		1 50,00%	1 50,00%	2 100,00%
	Menores 35	1 50,00%	1 50,00%	2 100,00%
25% - 49% Secuencias				
<i>Protagonistas y principales</i>		1 50,00%	1 50,00%	2 100,00%
	Entre 45 y 64	1 50,00%	1 50,00%	2 100,00%
5% - 24% Secuencias				
<i>Secundarios y reparto</i>		3 100,00%	0 0,00%	3 100,00%
	Entre 35 y 44	2 100,00%	0 0,00%	2 100,00%
	Entre 45 y 64	1 100,00%	0 0,00%	1 100,00%
< 5% Secuencias				
<i>Reparto</i>		9 75,00%	3 25,00%	12 100,00%
	Menores 35	2 50,00%	2 50,00%	4 100,00%
	Entre 35 y 44	3 75,00%	1 25,00%	4 100,00%
	Entre 45 y 64	4 100,00%	0 0,00%	4 100,00%
Total		14 73,68%	5 26,32%	19 100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

VILLAVICIOSA DE AL LADO

Nacho G. Velilla (2016)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros			
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>		0	0,00%	0	0,00%		
		0	0,00%	0	0,00%		
25% - 50% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>		5	83,33%	1	16,66%	6	100,00%
	Menores 35	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
	Entre 35 y 44	3	100,00%	0	0,00%	3	100,00%
	Entre 45 y 64	1	50,00%	1	50,00%	2	100,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>		6	37,50%	10	62,50%	16	100,00%
	Menores 35	0	0,00%	5	100,00%	5	100,00%
	Entre 35 y 44	3	60,00%	2	40,00%	5	100,00%
	Entre 45 y 64	1	33,33%	2	66,67%	3	100,00%
	Mayores de 64	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
< 5% Secuencias							
<i>Reparto</i>		3	100,00%	0	0,00%	3	100,00%
	Entre 35 y 44	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
	Entre 45 y 64	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
	Mayores de 64	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
Total		14	56,00%	11	44,00%	25	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

Thriller

EL NIÑO

Daniel Monzón (2014)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros			
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>		1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
	Menores 35	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
25% - 49% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>		3	100,00%	0	0,00%	3	100,00%
	Menores 35	2	100,00%	0	0,00%	2	100,00%
	Entre 35 y 44	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>		6	75,00%	2	25,00%	8	100,00%
	Menores 35	0	0,00%	2	100,00%	2	100,00%
	Entre 35 y 44	2	100,00%	0	0,00%	2	100,00%
	Entre 45 y 64	3	100,00%	0	0,00%	3	100,00%
	Mayores de 64	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
< 5% Secuencias							
<i>Reparto</i>		18	81,82%	4	18,18%	22	100,00%
	Menores 35	2	50,00%	2	50,00%	4	100,00%
	Entre 35 y 44	5	83,33%	1	16,67%	6	100,00%
	Entre 45 y 64	5	83,33%	1	16,67%	6	100,00%
	Sin determinar	6	100,00%	0	0,00%	6	100,00%
Total		28	82,35%	6	17,65%	34	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

Thriller

LA ISLA MÍNIMA

Alberto Rodríguez (2014)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros	
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>		2	100,00%	0	0,00%	2	100,00%
	Entre 35 y 44	2	100,00%	0	0,00%	2	100,00%
25% - 49% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>		7	70,00%	3	30,00%	10	100,00%
	Menores 35	2	40,00%	3	60,00%	5	100,00%
	Entre 35 y 44	2	100,00%	0	0,00%	2	100,00%
	Entre 45 y 64	3	100,00%	0	0,00%	3	100,00%
< 5% Secuencias							
<i>Reparto</i>		18	62,07%	11	37,93%	29	100,00%
	Menores 35	2	50,00%	2	50,00%	4	100,00%
	Entre 35 y 44	7	58,33%	5	41,67%	12	100,00%
	Entre 45 y 64	7	70,00%	3	30,00%	10	100,00%
	Sin determinar	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
Total		27	65,85%	14	34,15%	41	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

Drama

PALMERAS EN LA NIEVE

Fernando González Molina (2015)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes Masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros
≥ 50% Secuencias				
<i>Protagonistas</i>		1 100,00%	0 0,00%	1 100,00%
	Menores 35	1 100,00%	0 0,00%	1 100,00%
25% - 49% Secuencias				
<i>Protagonistas y principales</i>		1 33,33%	2 66,67%	3 100,00%
	Menores 35	0 0,00%	2 100,00%	2 100,00%
	Entre 35 y 44	1 100,00%	0 0,00%	1 100,00%
	Entre 45 y 64	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
	Mayores de 64	0 0,00%	0 0,00%	0 0,00%
5% - 24% Secuencias				
<i>Secundarios y reparto</i>		12 75,00%	4 25,00%	16 100,00%
	Menores 35	2 50,00%	2 50,00%	4 100,00%
	Entre 35 y 44	3 100,00%	0 0,00%	3 100,00%
	Entre 45 y 64	3 75,00%	1 25,00%	4 100,00%
	Mayores de 64	2 66,67%	1 33,33%	3 100,00%
	Sin determinar	2 100,00%	0 0,00%	2 100,00%
< 5% Secuencias*				
<i>Reparto</i>		18 69,23%	8 30,77%	26 100,00%
	Menores 35	2 50,00%	2 50,00%	4 100,00%
	Entre 35 y 44	6 75,00%	2 25,00%	8 100,00%
	Entre 45 y 64	4 100,00%	0 0,00%	4 100,00%
	Mayores de 64	1 100,00%	0 0,00%	1 100,00%
	Sin determinar	5 55,56%	4 44,44%	9 100,00%
	Total	32 69,57%	14 30,43%	46 100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a...

Drama

JULIETA

Pedro Almodóvar (2016)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros	
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>							
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
25% - 49% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>							
		0	0,00%	2	100,00%	2	100,00%
	Menores 35	0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
	Entre 35 y 44	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Entre 45 y 64	0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
	Mayores de 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>							
		3	37,50%	5	62,50%	8	100,00%
	Menores 35	0	0,00%	2	100,00%	2	100,00%
	Entre 35 y 44	1	33,33%	2	66,67%	3	100,00%
	Entre 45 y 64	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
	Mayores de 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
< 5% Secuencias*							
<i>Reparto</i>							
		6	37,50%	10	62,50%	16	100,00%
	Menores 35	0	0,00%	3	100,00%	3	100,00%
	Entre 35 y 44	0	0,00%	4	100,00%	4	100,00%
	Entre 45 y 64	6	66,67%	3	33,33%	9	100,00%
	Mayores de 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Total	9	34,62%	17	65,38%	26	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

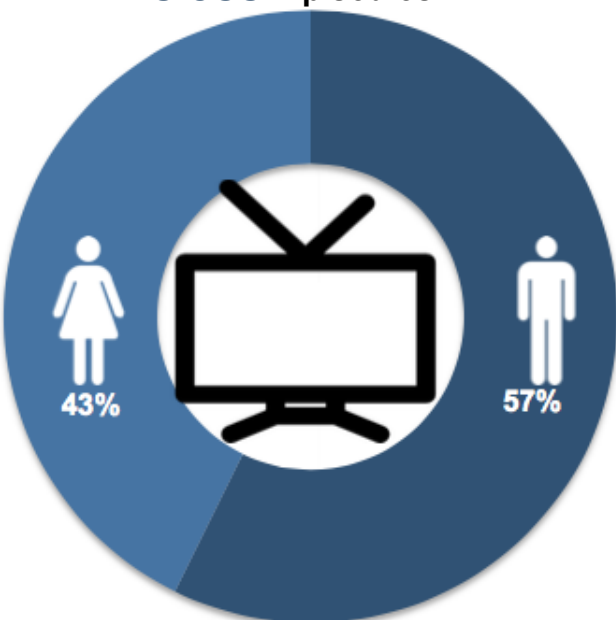
SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

PRESENCIA DE PERSONAJES FEMENINOS EN SERIES EMITIDAS EN TELEVISIÓN 2014 – 2016.



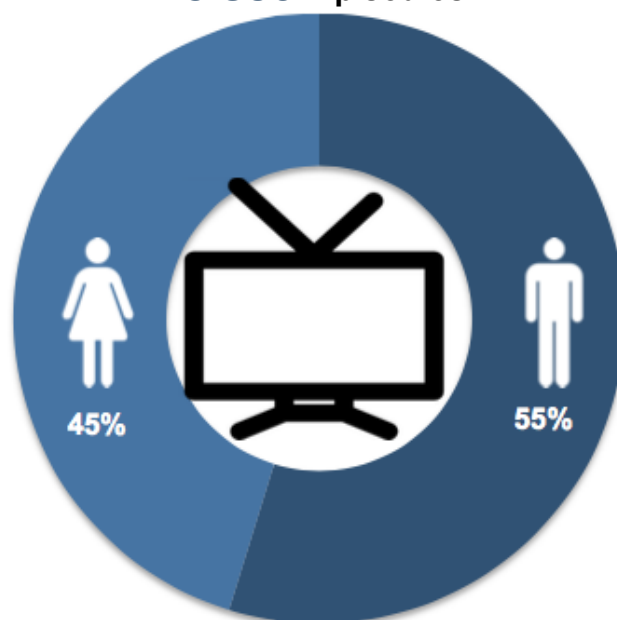
2014

3.933 Episodios



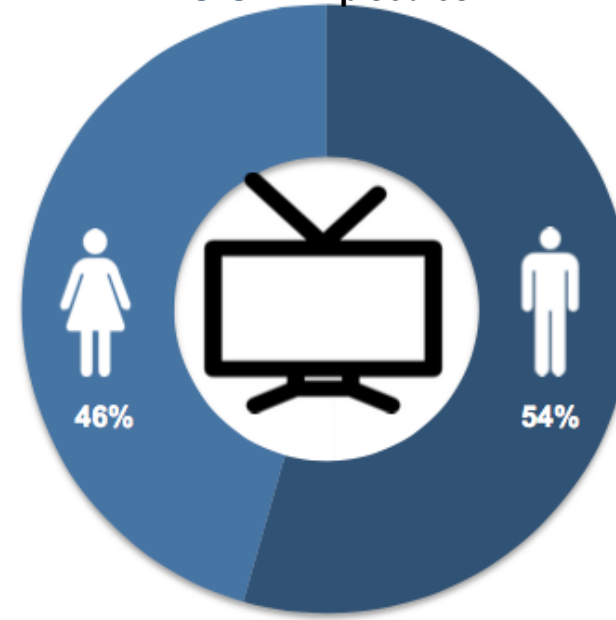
2015

5.830 Episodios



2016

6.614 Episodios



Año Emisión	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos sexos	
Ejercicio 2014	45.072	57,29%	33.602	42,71%	78.674	100,00%
Ejercicio 2015	53.630	54,77%	44.293	45,23%	97.923	100,00%
Ejercicio 2016	63.141	54,41%	52.909	45,59%	116.050	100,00%
Datos agregados	161.843	55,30%	130.804	44,70%	292.647	100,00%

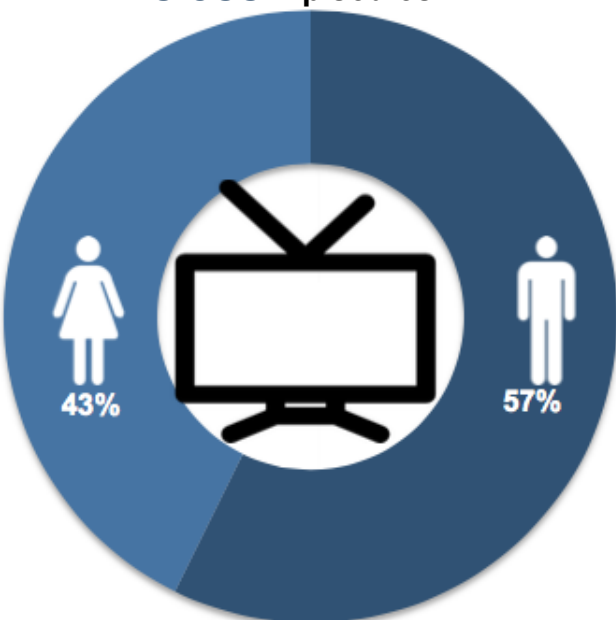
SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

PRESENCIA DE PERSONAJES FEMENINOS EN SERIES EMITIDAS EN TELEVISIÓN 2014 – 2016.



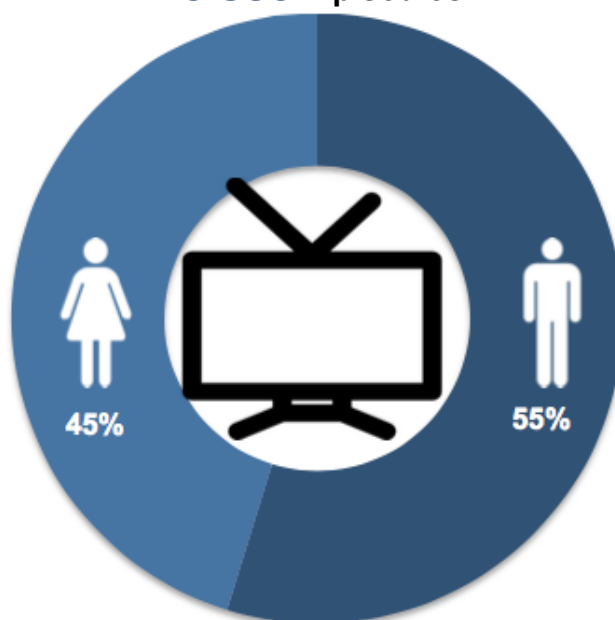
2014

3.933 Episodios



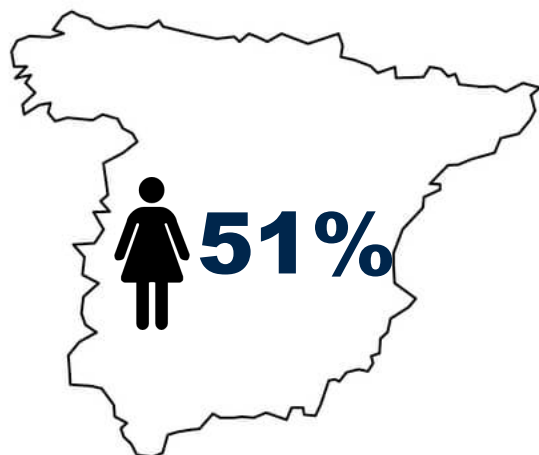
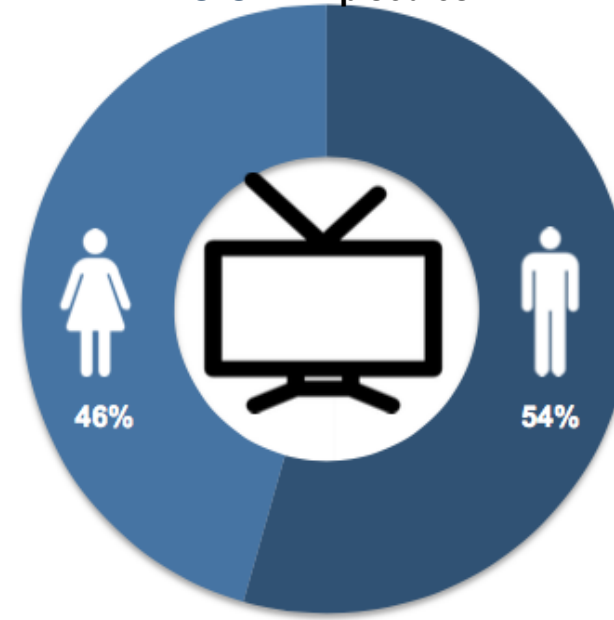
2015

5.830 Episodios

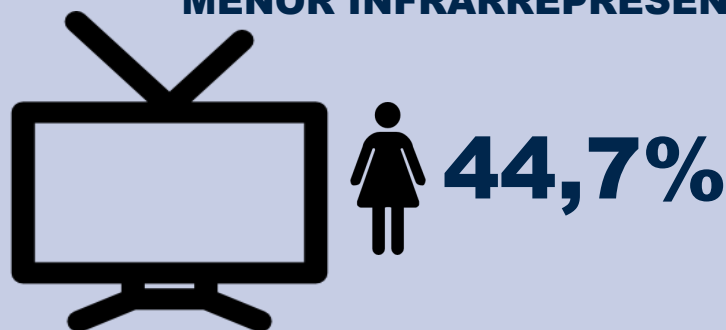


2016

6.614 Episodios



MENOR INFRARREPRESENTACIÓN DE LA MUJER

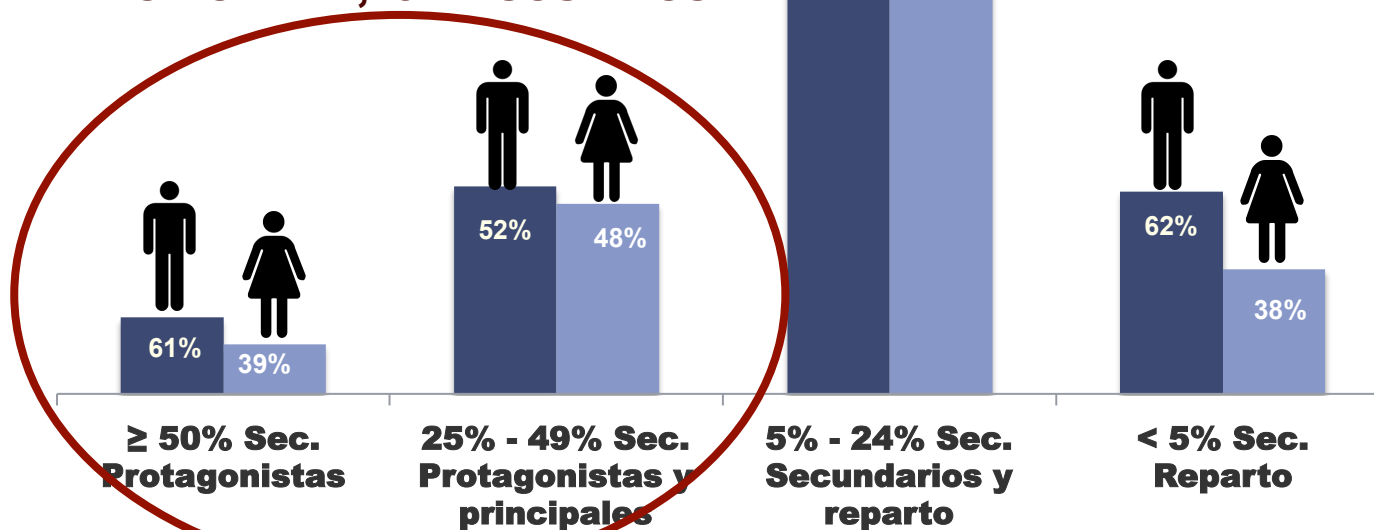


1 PERSONAJE FEMENINO POR CADA 1,23 MASCULINOS



2014 - 2016

**1 PROTAGONISTA FEMENINA
POR CADA 1,29 MASCULINOS**



Ejercicios
2014 – 2016

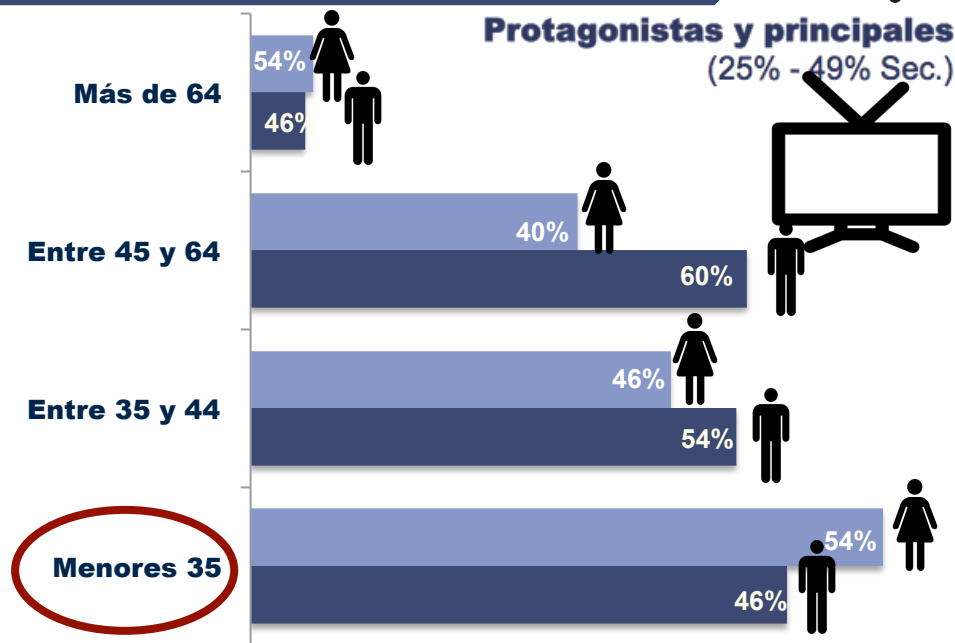
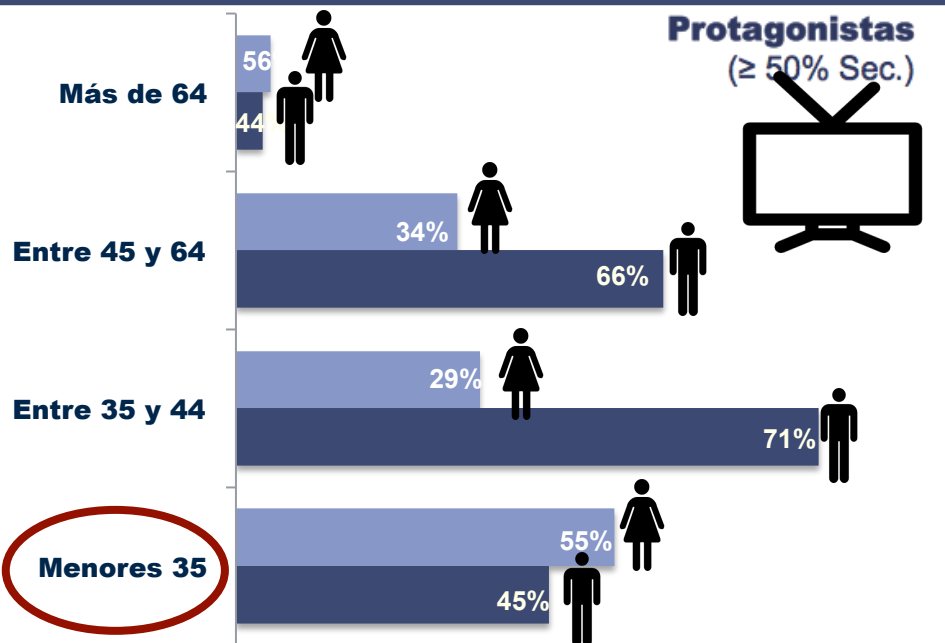
	Personajes masculinos	Personajes femeninos	Total ambos géneros
≥ 50% Secuencias - Protagonistas	11.427 60,62%	7.424 39,38%	18.851 100,00%
25% - 50% Secuencias - Principales	31.066 52,18%	28.469 47,82%	59.535 100,00%
5% - 24% Secuencias - Secundarios	89.074 53,87%	76.274 46,13%	165.348 100,00%
< 5% Secuencias - Reparto	30.276 61,90%	18.637 38,10%	48.913 100,00%

Totales 2014 – 2016

161.843 55,30% 130.804 44,70% 292.647 100,00%

SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

EDAD DE INTÉRPRETES FEMENINAS PAPELES PROTAGÓNICOS Y PRINCIPALES (2014 – 2016).



Los personajes interpretados por actrices menores de 35 años superan el número de personajes masculinos de misma edad

ESTA SITUACIÓN EVIDENCIA EN LA TELEVISIÓN ARQUETIPOS FEMENINOS LIGADOS A LA JUVENTUD Y LA APARIENCIA FÍSICA

Ejercicio 2014 – 2016

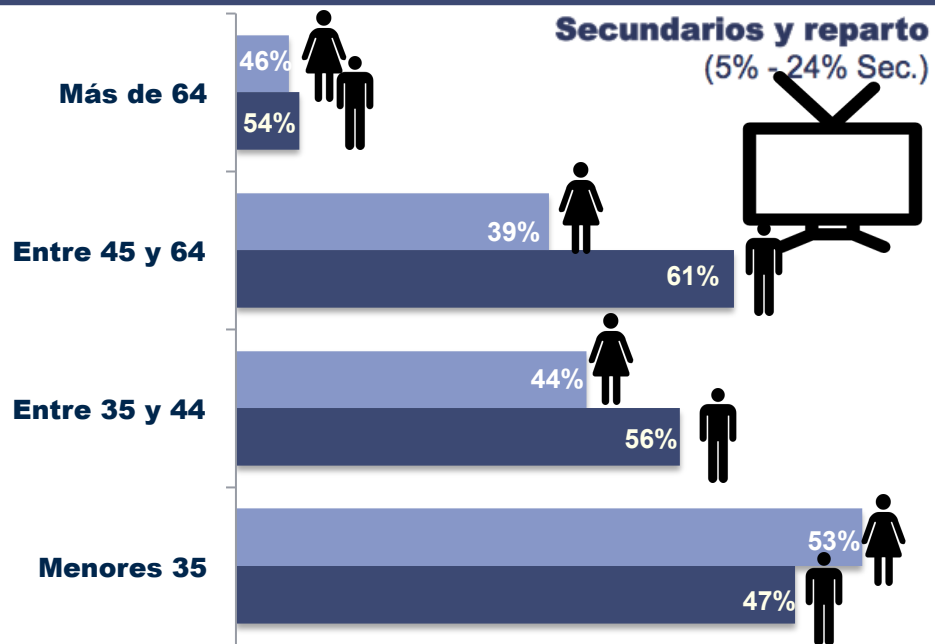
Protagonistas (≥ 50% secuencias)	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros	
Menores 35	2.652	45,32%	3.200	54,68%	5.852	100,00%
Entre 35 y 44	4.931	70,51%	2.062	29,49%	6.993	100,00%
Entre 45 y 64	3.618	65,90%	1.872	34,10%	5.490	100,00%
Mayores de 64	226	43,80%	290	56,20%	516	100,00%
Total	11.427	60,62%	7.424	39,38%	18.851	100,00%

Ejercicio 2014 – 2016

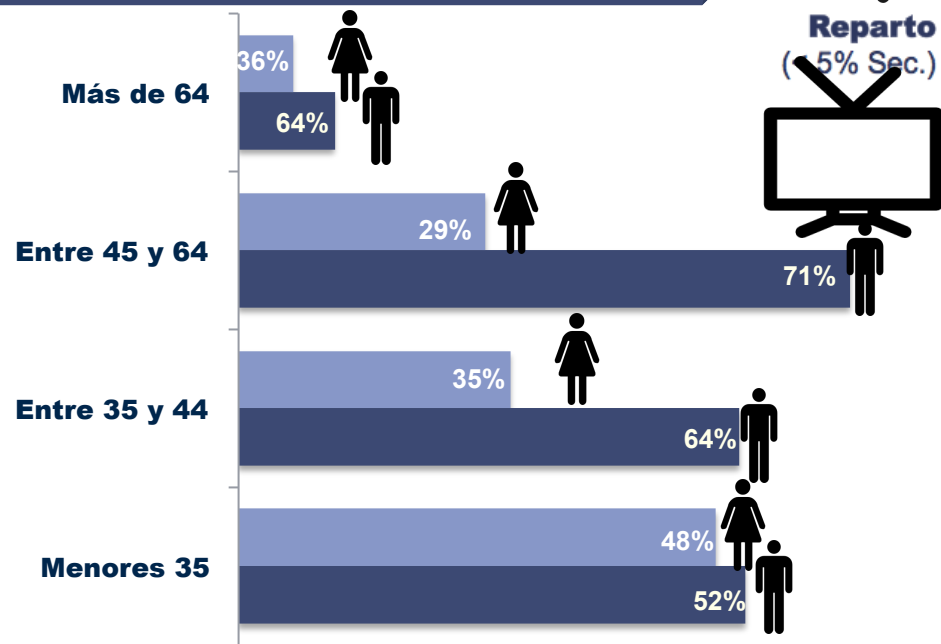
Protagonistas y principales (25% - 49% secuencias)	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros	
Menores 35	10.590	45,90%	12.484	54,10%	23.074	100,00%
Entre 35 y 44	9.594	53,64%	8.293	46,36%	17.887	100,00%
Entre 45 y 64	9.808	60,30%	6.456	39,70%	16.264	100,00%
Mayores de 64	1.074	46,49%	1.236	53,51%	2.310	100,00%
Total	31.066	52,18%	28.469	47,82%	59.535	100,00%

SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

EDAD DE INTÉRPRETES FEMENINAS PAPELES SECUNDARIOS Y DE REPARTO (2014 – 2016).



El estudio no ha podido verificar la edad exacta de los intérpretes que han realizado el 0,8% de los personajes secundarios.



El estudio no ha podido verificar la edad exacta de los intérpretes que han realizado el 4% de los personajes de reparto.

Entre los personajes de reparto la mujer ocupa una segunda posición en series de televisión

ESTA SITUACIÓN EVIDENCIA CÓMO EN ROLES DE OFICIOS (policías, médicos, etc.) ES MAYOR EL NÚMERO DE PERSONAJES MASCULINOS

Ejercicio 2014 – 2016						
Secundarios y reparto (5% - 24% secuencias)						
	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros	
Menores 35	31.562	47,18%	35.329	52,82%	66.891	100,00%
Entre 35 y 44	25.058	55,89%	19.773	44,11%	44.831	100,00%
Entre 45 y 64	28.077	61,41%	17.644	38,59%	45.721	100,00%
Mayores de 64	3.582	54,49%	2.992	45,51%	6.574	100,00%
Sin determinar	795	59,73%	536	40,27%	1.331	100,00%
Total	89.074	53,87%	76.274	46,13%	165.348	100,00%

Ejercicio 2014 - 2016						
Reparto (< 5% secuencias)						
	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos géneros	
Menores 35	8.582	51,52%	8.076	48,48%	16.658	100,00%
Entre 35 y 44	8.478	64,81%	4.603	35,19%	13.081	100,00%
Entre 45 y 64	10.352	71,23%	4.182	28,77%	14.534	100,00%
Mayores de 64	1.633	63,79%	927	36,21%	2.560	100,00%
Sin determinar	1.231	59,18%	849	40,82%	2.080	100,00%
Total	30.276	61,90%	18.637	38,10%	48.913	100,00%

SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

ALGUNOS EJEMPLOS EPISODIOS DE SERIES ESPAÑOLAS CON MAYOR AUDIENCIA Y SHARE.



LA QUE SE AVECINA (MEDIASET ESPAÑA)

Ejemplo del elenco de un episodio: Análisis **Episodio 1**, 9ª Temporada (2016)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes masculinos		Personajes femeninos		Total ambos sexos	
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
25% - 49% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>		5	55,56%	4	44,44%	9	100,00%
	Menores 35	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Entre 35 y 44	2	50,00%	2	50,00%	4	100,00%
	Entre 45 y 64	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
	Mayores de 64	1	50,00%	1	50,00%	2	100,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>		6	50,00%	6	50,00%	12	100,00%
	Menores 35	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
	Entre 35 y 44	0	0,00%	2	100,00%	2	100,00%
	Entre 45 y 64	4	50,00%	4	50,00%	8	100,00%
	Mayores de 64	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
< 5% Secuencias							
<i>Reparto</i>		14	73,68%	5	26,32%	19	100,00%
	Menores 35	3	75,00%	1	25,00%	4	100,00%
	Entre 35 y 44	7	87,50%	1	12,50%	8	100,00%
	Entre 45 y 64	4	57,14%	3	42,86%	7	100,00%
	Mayores de 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Total	25	62,50%	15	37,50%	40	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

ALGUNOS EJEMPLOS EPISODIOS DE SERIES ESPAÑOLAS CON MAYOR AUDIENCIA Y SHARE.



VELVET (ATRESMEDIA)

Ejemplo del elenco de un episodio: Análisis "Remontando el vuelo", 2ª Temporada (2014)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes Masculinos		Personajes femeninos		Total ambos sexos	
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>							
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
25% - 49% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>							
		3	50,00%	3	50,00%	6	100,00%
	Menores 35	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
	Entre 35 y 44	0	00,00%	2	100,00%	2	100,00%
	Entre 45 y 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
	Mayores de 64	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>							
		6	46,15%	7	53,85%	13	100,00%
	Menores 35	3	50,00%	3	50,00%	6	100,00%
	Entre 35 y 44	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
	Entre 45 y 64	0	0,00%	3	100,00%	3	100,00%
	Mayores de 64	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
< 5% Secuencias							
<i>Reparto</i>							
		2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
	Menores 35	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
	Entre 35 y 44	0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
	Entre 45 y 64	1	100,0%	0	0,00%	1	100,00%
	Mayores de 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Total		11	50,00%	11	50,00%	22	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

ALGUNOS EJEMPLOS EPISODIOS DE SERIES ESPAÑOLAS CON MAYOR AUDIENCIA Y SHARE.



CUÉNTAME CÓMO PASÓ (RTVE)

Ejemplo del elenco de un episodio: Análisis "El futuro es nuestro", 17ª Temporada (2016)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes Masculinos		Personajes femeninos		Total ambos sexos	
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
25% - 49% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>		4	50,00%	4	50,00%	8	100,00%
Menores 35		1	50,00%	1	50,00%	2	100,00%
Entre 35 y 44		0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
Entre 45 y 64		3	75,00%	1	25,00%	4	100,00%
Mayores de 64		0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>		7	53,85%	6	46,15%	13	100,00%
Menores 35		3	60,00%	2	40,00%	5	100,00%
Entre 35 y 44		1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
Entre 45 y 64		2	50,00%	2	50,00%	4	100,00%
Mayores de 64		1	50,00%	1	50,00%	2	100,00%
Sin determinar		0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
< 5% Secuencias							
<i>Reparto</i>		11	84,62%	2	15,38%	13	100,00%
Menores 35		2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
Entre 35 y 44		1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
Entre 45 y 64		5	83,33%	1	16,67%	6	100,00%
Mayores de 64		2	100,00%	0	0,00%	2	100,00%
Sin determinar		1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
Total		22	64,71%	12	35,29%	34	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

SERIES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLAS

ALGUNOS EJEMPLOS EPISODIOS DE SERIES ESPAÑOLAS CON MAYOR AUDIENCIA Y SHARE.



VIS A VIS (ATRESMEDIA)

Ejemplo de elenco un episodio: Análisis **Episodio 6**, 1ª Temporada (2015)

Relevancia	Edad Intérpretes	Personajes Mascullinos		Personajes femeninos		Total ambos sexos	
≥ 50% Secuencias							
<i>Protagonistas</i>							
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
		0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
25% - 49% Secuencias							
<i>Protagonistas y principales</i>							
		1	33,33%	2	66,67%	3	100,00%
	Menores 35	0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
	Entre 35 y 44	0	0,00%	1	100,00%	1	100,00%
	Entre 45 y 64	1	100,00%	0	0,00%	1	100,00%
5% - 24% Secuencias							
<i>Secundarios y reparto</i>							
		6	42,86%	8	57,14%	14	100,00%
	Menores 35	2	40,00%	3	60,00%	5	100,00%
	Entre 35 y 44	1	25,00%	3	75,00%	4	100,00%
	Entre 45 y 64	3	60,00%	2	40,00%	5	100,00%
	Mayores de 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
< 5% Secuencias							
<i>Reparto</i>							
		6	60,00%	4	40,00%	10	100,00%
	Menores 35	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
	Entre 35 y 44	2	66,67%	1	33,33%	3	100,00%
	Entre 45 y 64	2	50,00%	2	50,00%	4	100,00%
	Mayores de 64	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Total		13	48,15%	14	51,85%	27	100,00%

(*) El estudio realizado no tiene en consideración las intervenciones correspondientes a extras, especialistas, figurantes u otros trabajos asimilables a los anteriores.

Francisco E. Giménez Merchante

Director

Area de Socios y Reparto de Derechos

fgimenez@aisge.es